

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

ĐỀ TÀI:

“GIỮ VỎ SẠCH - VIẾT CHỮ ĐẸP Ở HỌC SINH TIỂU HỌC”

MỞ ĐẦU

1/ Lời mở đầu:

Trong nhà trường phổ thông ngoài việc giáo dục cho học sinh học các môn học thì việc rèn chữ viết cho học sinh cũng có một tầm quan trọng rất lớn trong quá trình học tập cũng như khi vào đời và trong quan hệ xã hội.

Chính tầm quan trọng đó mà Bộ Giáo dục và Đào tạo đã ban hành Quyết định số 31/QĐ-BGD & ĐT ngày 14 tháng 6 năm 2002 về việc ban hành mẫu chữ viết trong Trường Tiểu học cũng như hướng dẫn số 5150/TH/BGD & ĐT ngày 17/02/2002 về việc hướng dẫn dạy và học viết chữ ở Trường Tiểu học.

Là một giáo viên dạy tiểu học, qua nhiều năm công tác, bản thân tôi nhận thấy trong quá trình giáo dục các đối tượng học tập ở một lớp đều có những trình độ tiếp thu khác nhau. Nếu người giáo viên không quan tâm giúp đỡ kịp thời giữa các đối tượng học tập thì hiệu quả công tác giáo dục sẽ không đạt kết quả theo yêu cầu đề ra và đặc biệt là ở phân môn Tập viết. Chính vì thế mà bản thân tôi xin được trình bày sáng kiến kinh nghiệm “*Giữ vở sạch - viết chữ đẹp*” ở học sinh tiểu học. Tất nhiên quá trình đề tài chỉ áp dụng trong phạm vi hẹp ở một trường chắc sẽ không tránh khỏi những thiếu sót nhất định mong các đồng nghiệp quan tâm, giúp đỡ.

2/ Lý do chọn đề tài:

Xã hội càng phát triển, nhu cầu giáo dục ngày càng cao. Song song với việc nâng cao chất lượng dạy học thì chữ viết của học sinh ảnh hưởng không nhỏ đến việc học tập của các em. Nhưng bên cạnh, chữ viết của học sinh lâu nay ít được lưu tâm, dẫn đến chữ viết của các em còn nhiều hạn chế.

Như chúng ta đã biết Tập viết là một phân môn có tầm quan trọng đặc biệt ở tiểu học, nhất là đối với học sinh lớp 1 và lớp 2. Học vắn, tập đọc giúp cho học sinh đọc thông viết thạo. Viết đúng, đẹp, nhanh, rõ ràng giúp học sinh có điều kiện ghi chép bài học của tất cả các môn học tốt hơn.

Ngoài ra, Tập viết còn góp phần quan trọng vào việc rèn luyện cho học sinh những phẩm chất đạo đức tốt như: Tính cẩn thận, bền bỉ, tinh thần kỷ luật và óc thẩm mỹ, bởi người xưa nói: “*Nét chữ, nét người*”. Chữ đẹp còn luyện cho các em lòng tự trọng đối với mình cũng như đối với thầy cô và bạn bè mỗi khi đọc bài vở của mình. Chính vì vậy mà

bản thân tôi đã suy nghĩ vận dụng thực tế của lớp học, một số vốn kiến thức ít ỏi của bản thân, vì thế tôi đã chọn làm đề tài: “*Giữ vở sạch - viết chữ đẹp*” ở học sinh tiểu học.

3/ Mục đích nghiên cứu:

Mục đích nghiên cứu đề tài này là nhằm nắm bắt thực trạng chữ viết của học sinh, nguyên nhân làm hạn chế chất lượng của chữ viết và việc giữ vở sạch. Đồng thời tìm ra được những biện pháp để nâng cao chất lượng chữ viết của học sinh tiểu học giúp các em viết chữ ngày càng đúng nét và đẹp hơn, vở được giữ gìn sạch sẽ hơn.

4/ Đối tượng và phạm vi nghiên cứu:

a) Đối tượng:

- Giáo viên
- Phụ huynh
- Học sinh tiểu học.

b) Phạm vi nghiên cứu:

Nghiên cứu tại Trường Tiểu học số 2 Bình Chương, huyện Bình Sơn, tỉnh Quảng Ngãi.

5/ Nhiệm vụ nghiên cứu:

Việc nâng cao chất lượng chữ viết là hoạt động diễn ra thường xuyên của giáo viên và học sinh trong nhà trường. Đây là nhiệm vụ quan trọng của mỗi giáo viên, đòi hỏi người giáo viên phải đầu tư thời gian vào hoạt động dạy học tìm ra những biện pháp tốt nhất nhằm nâng cao chất lượng chữ viết. Đối với tôi, những nhiệm vụ chủ yếu để giúp học sinh “giữ vở sạch - viết chữ đẹp” là:

- Điều tra xác định chữ viết và việc giữ vở sạch ở học sinh tiểu học.
- Tìm ra nguyên nhân, hạn chế đến việc giữ vở và rèn chữ viết của học sinh và từ đó tìm ra những biện pháp tốt nhất giúp học sinh viết chữ ngày càng đẹp hơn.
- Xác định vai trò của người giáo viên trong việc rèn chữ.

6/ Phương pháp nghiên cứu:

Trong nhiều năm giảng dạy tại trường Tiểu học số 2 Bình Chương, vì thấy các em viết chữ chưa đúng, chưa đẹp nên tôi đã tiến hành tìm hiểu, điều tra về chữ viết ở tất cả các

khối lớp. Sau thời gian điều tra, tôi nhận thấy các em viết chữ chưa đúng, chưa đẹp và vở của các em chưa sạch, nên tôi đã tiến hành nghiên cứu tìm ra các nguyên nhân dẫn đến các em viết chưa đúng, chưa đẹp và vở của các em chưa sạch. Sau đó tôi tiến hành xây dựng kế hoạch bồi dưỡng cho các em về chữ viết cũng như việc giữ vở sạch. Tôi đã sử dụng các phương pháp sau:

- + Phương pháp khảo sát, điều tra
- + Phương pháp thống kê
- + Phương pháp quan sát
- + Phương pháp phân tích

7/ Giả thuyết khoa học:

Chữ viết là công cụ dùng để giao tiếp và trao đổi thông tin, là phương tiện để ghi chép và tiếp nhận những tri thức văn hoá, khoa học và đời sống. Do vậy, ở Tiểu học, việc dạy cho học sinh biết chữ và từng bước làm chủ được công cụ chữ viết là yêu cầu rất quan trọng. Việc rèn kỹ năng viết chữ cho học sinh theo đúng mẫu chữ viết trong trường Tiểu học đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quyết định số 31/QĐ-BGD & ĐT ngày 14 tháng 6 năm 2002 nhằm đáp ứng được các nguyên tắc sau:

- + Bảo đảm tính khoa học, tính hệ thống.
- + Có tính thẩm mỹ.
- + Có tính kế thừa và phát triển.

NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

CHƯƠNG I

MỘT SỐ VẤN ĐỀ LIÊN QUAN ĐẾN ĐỀ TÀI

1/ Khái niệm liên quan:

Như cô thủ tướng Phạm Văn Đồng đã nhận định: “Chữ viết cũng là một sự biểu hiện của nét người, dạy cho học sinh viết đúng, viết cẩn thận, viết đẹp là góp phần rèn luyện tính cẩn thận, tính kỉ luật, lòng tự trọng đối với thầy cô và bạn đọc bài vở của mình”. Nếu một học sinh viết chữ đẹp và giữ vở sạch sẽ thì việc tiếp thu kiến thức của các môn học khác sẽ có nhiều thuận lợi. Ở bậc tiểu học việc rèn cho học sinh kĩ năng, thói quen giữ vở sạch - viết chữ đẹp là rất quan trọng. Các em viết đúng, viết đẹp sẽ gây được thiện cảm đối với mọi người, được nhiều người quý trọng hơn.

2/ Cơ sở lý luận:

Chữ viết là công cụ dùng để giao tiếp và trao đổi thông tin, là phương tiện để ghi chép và tiếp nhận những tri thức văn hoá, khoa học và đời sống. Do vậy, ở trường Tiểu học, việc dạy cho học sinh biết chữ và từng bước làm chủ được công cụ chữ viết để phục vụ cho học tập và giao tiếp là yêu cầu quan trọng hàng đầu của môn Tiếng Việt. Căn cứ vào mục tiêu dạy học môn Tiếng Việt nói chung và nhiệm vụ chủ yếu của phân môn Tập viết ở các lớp 1, 2, 3 là rèn kĩ năng viết chữ cho học sinh theo Quyết định số 31/QĐ-BGD & ĐT ngày 14 tháng 6 năm 2002 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo. Chữ viết có quan hệ mật thiết với chất lượng học tập ở các môn học khác. Nếu viết chữ đúng mẫu, rõ ràng, tốc độ nhanh thì học sinh có điều kiện ghi chép bài học tốt, nhờ vậy mà kết quả học tập sẽ cao hơn. Ngược lại viết chữ xấu, tốc độ chậm sẽ ảnh hưởng không nhỏ đến chất lượng học tập của học sinh.

Dạy cho học sinh biết được những kĩ năng và thao tác viết chữ từ đơn giản đến phức tạp bao gồm những kĩ năng viết nét, liên kết nét tạo chữ cái, tạo chữ ghi tiếng. Đồng thời giúp các em xác định khoảng cách, vị trí cỡ chữ trên vở kẻ ô li để hình thành kĩ năng viết đúng mẫu, rõ ràng và cao hơn là viết nhanh, viết đẹp. Ngoài ra, tư thế ngồi viết, cách cầm bút, để vở, cách trình bày bài viết cũng là một kĩ năng đặc thù của việc rèn chữ viết cho

học sinh mà giáo viên cần thường xuyên quan tâm. Căn cứ vào việc rèn luyện kỹ năng viết đúng, viết đẹp cho học sinh là vấn đề bức thiết. Việc làm ấy không những có tác dụng cụ thể, thiết thực đối với học sinh khi còn ngồi trên ghế nhà trường mà nó còn có tác dụng quan trọng trong việc rèn đức tính kiên trì, cẩn thận cho học sinh “*Nét chữ - nét người*”, một trong những đức tính cần thiết của con người khi trưởng thành. Việc rèn chữ viết cho học sinh tiểu học là một việc làm cực kì khó khăn, đòi hỏi người giáo viên phải có lòng kiên trì và lòng yêu nghề, mến trẻ, tâm huyết với công việc mình làm. Việc làm phải thường xuyên và liên tục ở các khối, lớp tiểu học. Rèn cho học sinh viết đúng, viết đẹp góp phần quan trọng vào việc giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt.

3/ Cơ sở thực tiễn:

Học theo lời dạy của Bác Hồ: “Vì lợi ích mười năm trồng cây, vì lợi ích trăm năm trồng người”.

Nếu ở lớp 1, lớp 2 mà không rèn được chữ đẹp thì lên lớp trên lại càng khó có thể rèn các em viết chữ đẹp được. Các em lớp 1, lớp 2 cũng như những cây non, muốn trở thành các cây vững chắc sau này thì phải được uốn nắn kịp thời cũng như các em phải được uốn nắn ngay từ những buổi đầu cầm bút. Tập viết trong nhà trường cũng ngang bằng với các môn học khác. Có như vậy phụ huynh mới quan tâm, tạo điều kiện cho con rèn nét chữ đẹp. Chính vì thế mà trong quá trình giảng dạy ở tiểu học, đặc biệt là những năm giảng dạy ở các khối lớp 1 và lớp 2 tôi nhận thấy học sinh trong trường và học sinh lớp tôi giảng dạy có rất nhiều em chữ viết chưa đẹp, còn sai lỗi chính tả nhiều. Có nhiều em viết chưa đúng chiều cao con chữ, viết thiếu nét, trình bày bài thiếu cẩn thận. Đặc biệt có một số em hay dùng phấn, bút xóa để xóa những chữ viết sai làm cho bài viết bị nhoè mất đi tính thẩm mỹ. Những em còn lại, tuy bài viết có sạch sẽ nhưng các em vẫn còn hay mắc lỗi về cách trình bày, viết không đều nét, viết hoa tùy tiện, không viết hoa danh từ riêng. Nhiều lúc các em viết thiếu nét, thừa nét, đặt chưa đúng vị trí các dấu thanh, khoảng cách giữa các con chữ không đúng quy định, ...

CHƯƠNG II

I. NGUYÊN NHÂN, THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP

1/ Nguyên nhân:

- Một số giáo viên còn hạn chế về năng lực chuyên môn nghiệp vụ sư phạm, chưa thực sự yêu nghề, mến trẻ. Đồng thời chưa thực sự nắm được quy trình viết theo quyết định số 31/2002/BGD & ĐT ngày 14/6/2002 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo.
- Chưa thực sự đầu tư vào việc rèn chữ viết và hướng dẫn học sinh giữ vở sạch.
- Có một số giáo viên viết chữ chưa đẹp nhưng không có ý thức rèn luyện viết chữ dẫn đến không có sự mẫu mực trong chữ viết ở bảng lớp cũng như khi chấm bài cho học sinh nên hạn chế đến việc rèn chữ cho học sinh.
- Học sinh không có nền nếp thói quen tốt trong khi viết, trình bày vở.
- Vở ghi, dụng cụ viết của học sinh còn chưa được gia đình xác định, đầu tư đúng mức, nhiều em không đủ vở để viết.

2/ Thực trạng:

Những năm trước đây phong trào “giữ vở sạch - viết chữ đẹp” ở học sinh tiểu học chưa thực sự được coi trọng, học sinh đi thi vở sạch chữ đẹp cấp huyện ít đạt giải. Từ năm học 2008 - 2009 trở lại đây phong trào “giữ vở sạch - viết chữ đẹp” mới thực sự được coi trọng. Chính vì thế ngay từ đầu năm học tôi đã tiến hành khảo sát thực tế tình hình giữ vở và rèn chữ của học sinh. Qua kết quả khảo sát tôi nhận thấy học sinh còn gặp nhiều khó khăn về kỹ năng viết chữ và giữ vở như:

- Chưa xác định được khoảng cách giữa các con chữ và các chữ trong từ.
- Các em viết chưa đúng kích, cỡ chữ.
- Việc nối nét giữa các con chữ (ch, gh, kh, nh, ng, ngh, ph, gi, th, tr) chưa đúng và chưa đẹp.
- Mặc khác các em chuyển từ hoạt động vui chơi sang hoạt động học nhiều hơn, phải viết nhiều các em mỏi tay dẫn đến nản chí khi viết.
- Khi viết sai các em còn gạch xóa, tẩy tùy tiện, tay tì lên giấy không đúng quy định nên vở viết của các em rất bẩn, nhàu nát và các góc vở hay bị quăn mép.
- Vở viết, loại bút, loại mực của học sinh cũng không đồng nhất. Giấy, bút, mực kém chất lượng làm cho bài viết của các em xấu đi rất nhiều.
- Học sinh ghi chép các môn học còn lộn lộn, trình bày không khoa học, tùy tiện.

Từ những thực trạng như trên, tôi nhận thấy mình cần phải đầu tư đúng mức vào công việc giữ vở - rèn chữ cho học sinh và từ đó tôi đã có những biện pháp để thực hiện công tác vở sạch - chữ đẹp. Vì thế mà trong những năm học gần đây, trường tôi mà đặc biệt là học sinh lớp tôi chủ nhiệm đã đạt được nhiều kết quả trong phong trào giữ vở sạch - viết chữ đẹp.

3/ Giải pháp:

Từ những nguyên nhân và thực trạng nêu trên, bản thân tôi đã suy nghĩ và tìm ra được những giải pháp để học sinh viết chữ ngày càng đẹp và giữ vở ngày càng sạch hơn.

a) Xây dựng nền nếp học tập ngay từ đầu năm học ở các lớp:

Vào đầu năm học mới giáo viên chủ nhiệm tiến hành kiểm tra sách vở và đồ dùng học tập của học sinh, hướng dẫn học sinh nên dùng những loại vở, loại bút nào để viết. Bên cạnh hướng dẫn các em cách bao bọc vở, dán nhãn tên cho phù hợp. Đồng thời nhắc nhở các em cách bảo quản, giữ gìn sách vở cũng như đồ dùng học tập của mình, đưa ra các tiêu chí về vở sạch - chữ đẹp để từ đó các em phấn đấu và rèn luyện để đạt kết quả cao trong phong trào “vở sạch - chữ đẹp”.

Khảo sát, phân loại học sinh ngay từ đầu năm để phát hiện ra những em viết chưa đúng kích cỡ chữ và những em viết đúng, viết đẹp mà từ đó có kế hoạch bồi dưỡng cũng như hướng dẫn cụ thể cho các em viết ngày càng đẹp hơn.

Việc hướng dẫn học sinh cách trình bày vở cũng rất quan trọng, hướng dẫn các em biết cách kẻ vở khi hết bài, hết môn, hết tuần phải được thống nhất trong toàn trường góp phần rèn các em giữ vở sạch.

Bên cạnh đó giáo viên có thể lấy một số vở và bài viết của học sinh các lớp đã thi đạt giải vở sạch - chữ đẹp các cấp cho các em xem để tham khảo thêm.

Giáo viên phải thường xuyên chấm bài, kiểm tra và nhận xét bài viết của các em. Nếu học sinh có tiến bộ giáo viên cần phải tuyên dương, khen thưởng kịp thời. Bên cạnh phải nhắc nhở, động viên những học sinh chưa có tiến bộ và tìm ra nguyên nhân để có biện pháp giúp đỡ các em.

b) Đối với giáo viên:

Chữ viết của giáo viên là rất quan trọng vì nó là mẫu để học sinh học tập và viết theo. Ở tiểu học, mỗi thầy cô giáo luôn là một tấm gương đối với học sinh về mọi mặt. Vì vậy mà

tôi luôn có ý thức rèn luyện chữ viết của mình cho đúng mẫu. Khi viết mẫu trên bảng lớp, tôi thường viết chậm và đứng nghiêng để học sinh cả lớp nhìn thấy tay cô viết từng nét chữ.

Chấm chữa bài liên tục, viết cẩn thận trong từng lời phê cho mỗi bài của từng học sinh. Có như vậy tôi mới nắm được những lỗi sai trong từng bài viết của các em.

Bản thân luôn nghiên cứu, tìm hiểu các tài liệu tham khảo về dạy chữ viết ở Tiểu học. Ngoài ra còn học hỏi, trao đổi kinh nghiệm với các đồng nghiệp trong và ngoài nhà trường để rèn chữ viết ngày càng đúng và đẹp hơn.

c) Cơ sở vật chất:

Cơ sở vật chất phải đầy đủ, bàn ghế phải vừa tầm với độ tuổi các em (Cả ở trường và gia đình).

Phòng học phải có đủ ánh sáng cho mọi học sinh ngồi học theo quy định của vệ sinh học đường.

Bảng lớp được treo ở độ cao vừa phải, cạnh dưới của bảng ngang tầm đầu của học sinh ngồi trong lớp.

Bảng viết của học sinh (bảng con): Thống nhất loại bảng nhựa cùng kích thước 20 x 25 cm mặt bảng có kẻ ô vuông rõ ràng, một mặt có chia các dòng kẻ nhỏ.

Phấn viết, khăn lau bảng và bút viết: Không cho học sinh dùng phấn cứng quá hoặc phấn kém phẩm chất. Khăn lau bảng cần sạch sẽ, có độ ẩm, được gấp lại nhiều lần, độ dày thích hợp.

Bút viết: Bút chì phải chọn loại bút chì đốt loại mềm. Học sinh viết bút mực thì không dùng bút bi mà các em nên dùng là bút kim mực, thống nhất cho các em tự chọn một màu mực cho mình chứ không được nhiều màu mực.

Vở: Chọn loại vở có chất lượng tốt, viết không bị nhoè mực.

d) Đối với việc giữ vở sạch:

Bên cạnh việc rèn chữ, giữ vở sạch cũng rất cần thiết và tiến hành song song vì khi nhìn vào quyển vở sạch các em thấy mình cần phải viết chữ đẹp hơn. Thế là tôi đề ra: Vở bẩn, quần mép cô sẽ không chấm điểm và sẽ gửi về cho cha mẹ và xin chữ kí. Từ đó các em tự

tu sửa lại sách vở hoặc nhờ cha mẹ bọc dán lại vở và bản thân các em từ đó sẽ giữ gìn vở sạch sẽ hơn, không xé giấy, không bôi bẩn ra vở.

Tôi luôn nhắc nhở học sinh khi mở vở và gấp vở cần phải nhẹ tay, khi viết bài không được gấp đôi vở.

Những em nào trình bày chưa đúng quy định thì tôi nhắc nhở các em từng tí một để các em nắm vững và trình bày bài đúng, đẹp.

đ) Đối với việc rèn chữ đẹp:

Rèn chữ viết là việc làm lâu dài, có nhiều thời gian, đòi hỏi người học - người dạy phải cẩn thận, tỉ mỉ. Giáo viên cần rèn cho các em có tư thế ngồi học thoải mái, tránh gò bó. Khoảng cách từ mắt đến tầm là 25 cm - 30 cm, cầm bút bằng 3 ngón tay (ngón cái, ngón trỏ và ngón giữa của bàn tay phải). Đồng thời tay trái phải giữ lấy mép vở cho khỏi xô lệch. Tuyệt đối không cầm bút dựng đứng.

Luyện tập cho các em viết ở bảng con nhiều lần cũng là phương tiện hữu hiệu để học sinh luyện kỹ năng viết chữ trước khi viết vào vở. Ở mỗi bài viết, tôi chỉ chọn những con chữ có nét khó viết và những chữ mà học sinh hay viết sai để các em luyện viết bảng.

Ví dụ:

Ở lớp 1 luyện cho học sinh viết bảng chữ “bé” và chữ “ve”. Viết chữ “bé” cần lưu ý phần nét vòng ở cuối nét móc chữ b nối liền sang chữ e. Còn chữ ve cũng cần hướng dẫn tỉ mỉ cho học sinh hiểu nét vòng ở phía bên phải chữ v nối liền với chữ cái e, . . .

Ở các lớp khác tôi hướng dẫn các em cách viết cỡ chữ nhỏ, thời gian đầu của năm học tôi yêu cầu các em phải có một quyển vở luyện viết riêng, hướng dẫn cách viết đúng ly. Hướng dẫn các em viết từng con chữ một. Đầu tiên hướng dẫn các em viết đúng li, đúng cỡ chữ là điều quan trọng. Sau khi học sinh đã viết đúng li, đúng cỡ chữ dần dần tôi yêu cầu cao hơn là các em phải viết đẹp.

Chẳng hạn: Đầu năm tôi yêu cầu học sinh viết đúng li tất cả các con chữ sau:

+ a, ă, â, c, e, ê, i, m, n, o, ô, ơ, u, ư, v, x cao 1 li.

+ r, s: cao 1,25 li (tức là hướng dẫn các em viết nét móc của chữ r, s trên đường kẻ 1 li)

+ t: 1,5 li

+ p, q, d, đ: cao 2 li

+ b, h, k, l, g, y: cao 2,5 li

Tiếp theo hướng dẫn các em viết đúng nét, cách nối nét như thế nào là đúng, đẹp. Việc rèn chữ viết của học sinh trong nhà trường là vô cùng quan trọng, để giúp cho học sinh viết đúng cỡ chữ, viết đẹp thì không thể coi thường phần viết nét chữ cơ bản, đó là những nét cơ bản sau:

Nét ngang	Nét cong hở phải
Nét sổ	Nét cong hở trái
Nét xiên trái	Nét cong kín
Nét xiên phải	Nét khuyết trên
Nét móc xuôi	Nét khuyết dưới
Nét móc ngược	Nét thắt
Nét móc hai đầu	

Với 13 nét cơ bản này tôi yêu cầu học sinh học thuộc và viết chính xác. Từ những nét cơ bản này học sinh viết sang các con chữ rất dễ dàng. Sau khi viết học sinh tự mình nhận xét nét nào được, nét nào hỏng để rút kinh nghiệm tránh vấp phải sai sót tương tự ở những lần sau.

Phân công những em viết đẹp ngồi cạnh những em viết chưa đẹp để giúp đỡ lẫn nhau, xây dựng “*Đôi bạn cùng tiến*”. Các em phải biết giúp đỡ nhau cùng học, cùng tiến, cùng giữ vở sạch - viết chữ đẹp. Chữ đẹp không chỉ ở vở tập viết mà còn phải biết tự rèn luyện viết đẹp trong tất cả các môn học khác nữa. Ở những môn học khác, tôi luôn yêu cầu học sinh viết đúng, viết đẹp. Nếu sai tôi sửa ngay vì thế mà tất cả các môn học khác các em đều cũng rèn chữ viết. Mỗi bài viết sạch, đẹp ở bất cứ môn nào, điểm cao tôi đều tuyên dương trước lớp để khơi dậy ý thức phấn đấu, rèn luyện của học sinh.

Hàng tuần, hàng tháng có tổng kết khen thưởng kịp thời những em viết có tiến bộ. “*Giúp bạn nghèo vượt khó học tốt*” và “*khuyến khích các em học tốt*” là một việc làm cần thiết nhằm duy trì và giữ vững số lượng, tạo mối đoàn kết, thi đua trong tập thể. Để thực hiện tốt việc này, giáo viên đề ra mỗi học sinh phải tự nhận ăn quà vật góp tiền xây dựng “*Quỹ khuyến học*” của lớp. Bản thân giáo viên hàng tháng cũng góp một ít lương vào “*Quỹ*

khuyến học” của lớp và dùng số tiền này mua vở, viết, bảng con, ... tặng các em có hoàn cảnh khó khăn, các em học và viết có nhiều tiến bộ. Vào cuối mỗi tuần, mỗi tháng, tập thể lớp cùng với giáo viên tổng kết việc giữ vở - rèn chữ của các em. Phát thưởng kịp thời cho những em có nhiều cố gắng trong việc giữ vở - rèn chữ cũng như các phong trào thi đua của lớp, của trường. Những món quà này tuy nhỏ nhưng đã gây được tình cảm giữa các bạn trong lớp. Vì thế các em sẽ cố gắng hơn nữa trong việc giữ vở - rèn chữ cũng như các hoạt động khác của mình.

Thường xuyên cho học sinh chơi trò chơi thư giãn giữa giờ để các em đỡ mỏi và gây hứng thú, tạo không khí cho giờ học sôi nổi.

Thường xuyên tổ chức cho cá nhân thi đua, từng tổ thi đua, cả lớp thi đua và nhiều em chữ đã đẹp hơn, rồi thích viết hơn, chăm chỉ hơn.

Phong trào giữ vở sạch, viết chữ đẹp của lớp luôn diễn ra sôi nổi và thường xuyên liên tục. Thực ra công việc rèn chữ đâu chỉ một sớm, một chiều, không chỉ có ở môn tập viết mà phải làm trong cả một quá trình liên tục ngày này qua ngày khác, ở tất cả các môn học. Nếu giáo viên chỉ cần lơ đi một ngày, một tuần thì kể cả những em viết đẹp rồi cũng lại viết xấu đi và ẩu nữa. Vì học sinh lớp 1, lớp 2 thường hiếu động, nhanh quên, thiếu kiên trì, khó thực hiện các động tác đòi hỏi sự khéo léo, cẩn thận. Hơn nữa ở nhiều nhà cha mẹ không có điều kiện dạy con thì việc rèn chữ càng khó khăn hơn.

Để giúp các em khắc phục những nhược điểm trên yêu cầu người giáo viên phải có đức tính kiên trì, sự tận tâm, chu đáo của giáo viên là một trong những yếu tố đảm bảo sự thành công của việc rèn chữ.

Việc rèn chữ quả là khó khăn, nhiều em đã viết đẹp, đều rồi nhưng lại hay viết sai phụ âm đầu hoặc nhầm dấu thanh. Nguyên nhân chủ yếu là do các em đọc ngọng theo địa phương, theo vùng. Cái chính là cha mẹ các em cũng đọc ngọng nên việc rèn luyện cho các em phân biệt trong chữ viết lại càng khó.

Ví dụ:

Chữ viết đúng

giờ, giây(phút)

ngã (đau),vẫy (gọi)

Chữ viết sai

dờ,dây(phút)

ngả (đau), vẫy (gọi)

Sự kiên trì của giáo viên về chất lượng chữ viết ở tất cả các môn học là rất cần thiết vì nó quan hệ mật thiết với nhau. Đọc có đúng thì chữ viết mới đúng và ngược lại viết đúng sẽ củng cố việc đọc đúng. Có như vậy việc luyện viết mới được củng cố đồng bộ, thường xuyên.

Thành công của việc “Giữ vở sạch - viết chữ đẹp” đòi hỏi người giáo viên ngoài những hiểu biết về chuyên môn, cần phải có sự kiên trì, cẩn thận và lòng yêu nghề, mến trẻ.

Tôi cho rằng “ *chữ đẹp không phải do hoa tay hay di truyền của bố mẹ mà phần lớn là do quá trình rèn luyện của cô và trò không biết mệt mỏi*”. Đặc biệt chữ của cô phải đẹp, trình bày bảng khoa học để làm mẫu cho học sinh noi theo.

Phải thường xuyên phối hợp với cha mẹ học sinh trong việc giữ vở - rèn chữ của học sinh lúc ở nhà. Phụ huynh cần phải thường xuyên nhắc nhở, kiểm tra việc giữ vở- rèn chữ của con em mình, có như vậy thì học sinh sẽ viết chữ ngày càng đẹp hơn.

e/ Phạm vi áp dụng khi có kết quả:

Đề tài: “*Giữ vở sạch - viết chữ đẹp*” ở học sinh tiểu học đã được tôi áp dụng trong năm học 2009 - 2010 tại lớp tôi chủ nhiệm. Sau khi thu được kết quả khá tốt đề tài “*Giữ vở sạch - viết chữ đẹp*” ở học sinh tiểu học đã được khối và nhà trường thông qua và tiếp tục áp dụng cho các khối lớp trong năm học 2010 - 2011. Sau hơn một năm áp dụng đề tài, chất lượng chữ viết ở lớp tôi dạy tăng lên rất nhiều, cụ thể như sau:

NĂM HỌC	LỚP	TỔNG SỐ HỌC SINH	XẾP LOẠI							
				A		B		C		
				TS	TL%	TS	TL%	TS	TL%	
2009-2010	2A	29		21	72,4	8	27,6	0	0	

2010-2011	2A	25	Học kỳ I	17	68	8	32	0	0
------------------	----	----	-------------	----	----	---	----	---	---

`Chính nhờ áp dụng đề tài này mà lớp tôi giảng dạy đã thu được nhiều kết quả khá tốt. Trong hội thi “*Vở sạch - chữ đẹp*” cấp huyện ở năm học 2009 - 2010 lớp tôi chủ nhiệm có 4 em đạt giải cấp huyện (2 giải nhì, 2 giải 3). Trong năm 2010 - 2011 hội thi “*Vở sạch - chữ đẹp*” cấp trường vừa qua lớp tôi đạt nhiều giải cao: 3 giải nhất, 2 giải nhì . Đó chính là động lực thúc đẩy cho lớp tôi đẩy lên phong trào thi đua “*viết chữ đẹp - giữ vở sạch*” ở từng học sinh.

II/ KẾT LUẬN

Trong nhiều năm làm nghề dạy học, việc giáo dục nhân cách cũng như rèn luyện cho học sinh giữ vở sạch - viết chữ đẹp tôi luôn coi trọng. Muốn có học sinh phát triển toàn diện thì giáo viên phải có năng lực và lòng nhiệt tình, phải có lòng yêu nghề, mến trẻ. Giáo viên phải luôn mở rộng nâng cao tri thức, phải có một số kỹ năng kỹ xảo nhất định trong dạy học cũng như trong giáo dục. Người giáo viên cần phải tích lũy được nhiều kinh nghiệm, cần có nhiều sáng kiến trong việc đổi mới phương pháp. Tuy nhiên có đôi chỗ giáo viên cần vận dụng linh hoạt với những đối tượng khác nhau.

Qua hơn một năm áp dụng đề tài với những việc làm cụ thể và có kế hoạch, ở lớp 2A đã thu được một số kết quả khá tốt.

Tinh thần và thái độ học tập của học sinh có chiều hướng phát triển vượt bậc, có sự tiến bộ hơn so với đầu năm. Sĩ số lớp luôn được duy trì. Các em đều có ý thức kỷ luật, có nhiều cố gắng trong giữ vở - rèn chữ. Các em luôn đoàn kết, giúp đỡ nhau trong học tập, cũng như trong việc giữ vở - rèn chữ và các hoạt động khác./.